

Принята на заседании
педагогического совета
«29» августа 2022 г.
протокол №1



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Детская школа искусств №2»
Альметьевского муниципального района
Республики Татарстан
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

г.Альметьевск - 2022 год

Образовательная программа – внутришкольный нормативный многофункциональный документ, определяющий цели, основополагающие принципы, содержание и концепцию развития образования в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №2» Альметьевского муниципального района Республики Татарстан.

В соответствии с ФЗ РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании РФ», ст. 2 пункт 9, Образовательная программа – это комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий.

Принята на педагогическом совете от «29» августа 2022 г., протокол №1

Составители:

Каримова Альбина Салиховна, директор МБОУ ДО «ДШИ №2» АМР РТ

Сафиуллина Ольга Петровна, заместитель директора по УР МБОУ ДО «ДШИ №2» АМР РТ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА
2. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ
3. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
5. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
7. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
8. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
9. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ
10. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
11. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
12. ТВОРЧЕСКАЯ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
13. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
14. ЛИТЕРАТУРА

1. Информационная справка.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №2» Альметьевского муниципального района Республики Татарстан, сокращенное название МБОУ ДО «ДШИ №2» АМР РТ (далее ДШИ).

Юридический адрес: 423450, Республика Татарстан, г. Альметьевск, п.г.т.Нижняя Мактама, ул.Некрасова д.2

Фактический адрес: 423450, Республика Татарстан, г. Альметьевск, п.г.т.Нижняя Мактама, ул.Некрасова д.2

Тел./факс: директор 8(8553) 36-12-05, 36-12-75

e-mail: adshi2@mail.ru

Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения:

Устав МБОУ ДО «ДШИ №2» утвержден постановлением исполнительного комитета Альметьевского муниципального района Республики Татарстан от «22» марта 2021 г. №368.

Документы, на основании которых осуществляет свою деятельность ДШИ:

Лицензия на образовательную деятельность: регистрационный № 9042 от 14.11.2016г., выдано Министерством образования и науки Республики Татарстан на срок (бессрочно) на осуществление дополнительной образовательной деятельности.

Функции и полномочия учредителя Учреждения от имени муниципального образования «Альметьевский муниципальный район Республики Татарстан» осуществляет Исполнительный комитет Альметьевского муниципального района Республики Татарстан.

Координацию и регулирование деятельности Школы осуществляет Муниципальное казённое учреждение «Управление культуры» Альметьевского муниципального района Республики Татарстан в соответствии с его компетенцией.

Имущество учреждения находится в муниципальной собственности и закреплено за Учреждением на праве оперативного управления, согласно договору и акту приема-передачи.

Право владения. Использование материально-технической базы.

Школа имеет все необходимые документы, подтверждающие право собственности на здание, земельный участок, финансовую деятельность и т.д.

В школе обучается 340 учащихся. Учебный процесс ведется в одну смену в режиме шестидневной учебной недели.

ДШИ №2 является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, Устав, лицевые счета, открываемые финансовым органом, печать установленного образца, штампы, бланки со своим наименованием.

ДШИ №2 является некоммерческой организацией – муниципальным учреждением; тип – бюджетное учреждение, вид – школа искусств. ДШИ создана для обеспечения реализации предусмотренных законодательством РФ полномочий органов местного самоуправления в сфере дополнительного образования детей.

1.3. Организационно-управленческая модель школы

Управление осуществляется в соответствии с законом РФ «Об образовании», «Типовым положением об учреждениях дополнительного образования», Уставом МБОУ ДО «Детская школа искусств №2» г.Альметьевск

Непосредственное управление Школой осуществляет директор. Основными формами самоуправления являются: педагогический совет, общее собрание работников Школы, общее собрание Школы. Их компетенции определены Уставом и соответствующими локальными актами.

Оперативное управление осуществляется в соответствии с должностными инструкциями. Педагогический коллектив работает в соответствии с планом работы МБОУ ДО «Детская школа искусств №2», в котором отражены все виды деятельности образовательного процесса. Администрация и педагогический коллектив руководствуется в своей деятельности нормативными и организационно-распорядительными документами, разработанными в Школе: локальные акты, отражающие особенности образовательного учреждения; приказы и распоряжения; должностные инструкции.

1.4. Кадровое обеспечение учебного процесса

МБОУ ДО «Детская школа искусств №2» полностью укомплектована квалифицированными кадрами. Образование, квалификация, стаж работы и другие профессиональные характеристики руководящего и педагогического персонала соответствуют установленным требованиям к категориям персонала образовательной организации дополнительного образования сферы культуры и искусства. По состоянию на 01.09. 2022 г. в МБОУ ДО «Детская школа искусств №2» работают 21 преподаватель, из них: 18 человек - штатные работники; 3 человека – внешние совместители. Конкретные должностные обязанности педагогических работников определяются трудовыми договорами, должностными инструкциями и другими локальными актами. Стабильность педагогического состава обеспечивает сохранность образовательных традиций в школе, налаженный алгоритм учебной и воспитательной работы, положительный психологический микроклимат в коллективе.

Кадры по качественному составу

| № п/п | Общее кол-во препод (штат+совм) | Педагоги, имеющие звание, уч.степень (только штат.) | Педагоги, имеющие знак «За заслуги в культуре» (только штат) | Квалификационные категории (только штат) | | | | Уровень образования (только штат) | | |
|-------|---------------------------------|---|--|--|---|----|-----|-----------------------------------|-------------------|--------------|
| | | | | высшая | I | II | СЗД | с высш им | со сред ним спец. | обуч заоч но |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 | 21 | - | - | 8 | 5 | - | 3 | 15 | 3 | - |

Материально-техническая база

Целенаправленно ведется работа по укреплению материально-технической базы школы и приведению учреждения в соответствие с санитарно-гигиеническими требованиями, соблюдая тепловой и световой режим. Учреждение работает стабильно, постоянно обновляя и совершенствуя учебно-материальную базу и методическое сопровождение образовательного процесса.

Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком музыкальных инструментов.

Техническими условиями для реализации дополнительных образовательных программ, реализуемых в ДШИ, является наличие:

- хорошо освещенных учебных кабинетов;
- необходимого оборудования и мебели для ведения учебного процесса;
- аудиоаппаратуры

Учебно-методическими условиями для реализации образовательных программ являются наличие:

- учебной и методической литературы;
- дидактических материалов;

Аттестованы все рабочие места по условиям труда. ДШИ эффективно использует имущество, закрепленное за ней на праве оперативного управления, обеспечивает его сохранность, осуществляя текущий ремонт.

2. Аналитическое обоснование образовательной программы

Важнейшим условием функционирования детских школ искусств является общедоступность и массовый характер образования детей. Задача детской школы искусств – не только традиционно выполнять функции широкого художественного просвещения и воспитания, но и обеспечивать возможность раннего выявления таланта и создавать условия для его органического профессионального становления.

ДШИ №2 осуществляет подготовку учащихся по художественно-эстетическому направлению в музыкальном искусстве, а также профессиональную ориентацию и предпрофессиональную подготовку по данному направлению искусства. Именно ДШИ предоставляет благоприятные условия для разностороннего художественного развития ребенка, оказывает помощь в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, развивает его творческую и познавательную активность.

Настоящая образовательная программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08.2013 №1008, Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств при реализации общеобразовательных программ в области искусств от 19.11.2013 №191 – 01 – 39/06 – ГИ.

Учреждение самостоятельно разрабатывает и реализует дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного и музыкального искусства. также в школе реализуется дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности (далее ХЭН), с 01.09.2014г. прием в первый класс на данный вид образовательной программы не осуществляется. Обучающиеся, ранее принятые на образовательную программу ХЭН, заканчивают срок освоения данной программы.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы художественной направленности (далее общеразвивающие программы) реализуются в ДШИ с целью привлечения к различным видам искусства наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

Общеразвивающие общеобразовательные программы основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Общеразвивающие общеобразовательные программы в ДШИ реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечение для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» с 2016-17 учебного года осуществляется переход на дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного и музыкального искусства (далее предпрофессиональные программы) разрабатывались ДШИ самостоятельно на основе федеральных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее-ФГТ).

Дополнительные общеобразовательные программы, реализуемые в ДШИ, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития учащегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого обучающегося.

Перечень дополнительных образовательных программ, а также обязательный минимум содержания каждой дополнительной образовательной программы принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором ДШИ.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в ДШИ комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок и др.);

- организацию посещений обучающимися учреждений и организации культуры (выставочных залов, музеев, театров и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- эффективную самостоятельную работу обучающегося при поддержке педагогических работников и родителей учащихся;

- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;

- эффективное управление образовательным учреждением.

РАЗДЕЛ 3. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Миссия ДШИ заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно-эстетического образования, создании условий для формирования творчески мыслящей, социально-активной личности, способной к адаптации и самореализации в современном обществе.

Для успешного выполнения миссии необходимо:

- сохранение высокопрофессионального, творчески работающего педагогического коллектива;
- доступность образовательных услуг для детей с разным уровнем подготовки из различных социальных слоев;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- системный подход к постановке и решению задач образования, воспитания и развития каждого ребенка;
- поддержание комфортного психологического климата, благодаря которому каждый ребёнок мог бы получать полноценное эмоционально-психическое развитие;
- признание уникальности и неповторимости личности ребенка, уважение его достоинства, принятие его личностных целей и интересов;
- отношение к ребенку как к гражданину общества, имеющему право на осуществление своих предпочтений, право самому делать выбор и нести за него ответственность.

Цели деятельности ДШИ:

- образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам;
- формирование общей культуры детей, приобщение их к мировому и национальному культурному наследию.
- художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- развитие творческих способностей одаренных детей.

Основными задачами ДШИ являются:

- реализация дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности в целях выявления одаренных детей в раннем детском возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству путём реализации дополнительных образовательных программ, дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в интересах личности, общества, государства в сфере музыкального, изобразительного искусства
- удовлетворение потребностей граждан, общества и государства в области обучения следующим видам искусства: музыкального, изобразительного;
- создание необходимых условий для личностного развития художественного творчества и профессионального самоопределения детей;
- выявление одаренных детей в сфере музыкального, изобразительного искусства и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта;

- содействие профессиональной ориентации одаренных учащихся и обеспечении обучающимися освоения ими избранной образовательной программы для поступления в профессиональные образовательные учреждения культуры и искусства;
- формирование в процессе обучения приобретение и творческое применение полученных знаний, умения и навыков.

Основными приоритетами деятельности ДШИ являются:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирования умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умение планировать свою домашнюю программу, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе; уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в средние специальные и высшие учреждения культуры и искусства.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

4.1. В соответствии с Уставом и лицензией в ДШИ реализуются следующие дополнительные общеобразовательные программы:

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусства:

- фортепиано (нормативный срок освоения) -4 года;
- скрипка (нормативный срок освоения) –4 года;
- народные инструменты (нормативный срок освоения) -4 года
- изобразительное искусство (нормативный срок освоения) –4 года
- хореографическое искусство (нормативный срок освоения) – 5 лет.
- сольное пение - вокал (нормативный срок освоения) – 5 лет
- общее эстетическое образование (нормативный срок освоения) – 4 года.

Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы:

- живопись (нормативный срок освоения) - 7 лет.
- фортепиано (нормативный срок освоения) – 7(8) лет;
- скрипка (нормативный срок освоения) – 8 лет;
- народные инструменты (нормативный срок освоения) -5(6), 7(8) лет;

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы «ДШИ» ориентировано на реализацию целей и задач музыкального, художественного,

хореографического и эстетического образования, возросшие требования к музыкально-просветительской работе в современных условиях.

Одним из важных компонентов учебно-методического обеспечения педагогического процесса школы являются образовательные программы изучаемых дисциплин, адаптированные к условиям детской школы искусств.

Образовательные общеразвивающие программы изучаемых в ДШИ дисциплин, разработаны на основе типовых программ.

Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы на основе федеральных государственных требований.

Дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств, изучаемых в ДШИ дисциплин, составленные педагогами, принимаются на педагогическом совете школы и утверждаются директором.

1. фортепиано (нормативный срок освоения – 4, 7(8)лет);

Специальность (инструмент)

Музицирование коллективное (хор, ансамбль, аккомпанемент)

Музыкальная литература;

Слушание музыки

Сольфеджио;

2.скрипка (нормативный срок освоения –4, 7(8) лет);

Специальность (инструмент)

Музицирование коллективное (хор, ансамбль)

Музыкальная литература;

Слушание музыки

Сольфеджио;

Второй музыкальный инструмент

3. народные инструменты (баян, аккордеон, домра, гитара)

(нормативный срок освоения -4,5(6),7 (8)лет);

Специальность (инструмент)

Коллективное музицирование (ансамбль, хор, оркестр)

Музыкальная литература;

Сольфеджио;

Слушание музыки

Второй музыкальный инструмент

Ознакомление(предмет по выбору)

4. сольное пение- вокал (нормативный срок освоения - 5 лет);

Сольное пение (вокал)

Коллективное музицирование (ансамбль, хор)

Музицирование (индивидуальное)

Музыкальная литература;

Сольфеджио;

5. основы изобразительного искусства, (нормативный срок освоения) -3 года

ИЗО грамота

Прикладное творчество

Лепка

Беседы об искусстве

6. Изобразительное искусство, (нормативный срок освоения - 4 года).

Рисунок

Живопись

Композиция станковая

ДПИ

История изобразительного искусства

Плэнер

7. «Живопись», (нормативный срок освоения – 4, 5 лет)

Рисунок

Живопись

Композиция станковая

ДПИ

История изобразительного искусства

Плэнер

8.Общее эстетическое образование (нормативный срок освоения – 4 года)

Слушание музыки

Ансамбль

Предмет по выбору

Музыкальный инструмент

9.Хореографическое искусство (нормативный срок освоения – 4,7 лет)

Ритмика

Гимнастика

Постановка танца

Народно-сценический танец

Классический танец

Музицирование (индивидуальное)

Слушание музыки

Качественное освоение всех образовательных программ обеспечивается в ДШИ компетентной, профессионально-грамотной работой всего педагогического коллектива и каждого педагога, имеющего специальную профессиональную подготовку, а также необходимыми условиями для проведения занятий (учебные кабинеты для индивидуальных и коллективных занятий), полным комплектом музыкальных инструментов, авторскими пособиями педагогов, информация из интернет - ресурсов.

5. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Рабочий учебный план базируется на Примерных учебных планах образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства детских музыкальных школ и детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры РТ (Казань, 2003г.), а также на примерных учебных планах образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры РФ (Москва, 2003).

Изменившиеся условия деятельности образовательных учреждений в области искусства диктуют особые требования к учебному плану. Структура и содержание данных учебных планов ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения.

Целью введения в образовательный процесс учебных планов является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп обучающихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Главный акцент в учебных планах сделан на выявление индивидуальных особенностей личности каждого ученика музыкальной школы, развитие его творческого потенциала.

Учебный план является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса, определяет продолжительность обучения и распределение учебного времени между ступенями обучения, классами и образовательными областями. Единая основа учебного плана всех ступеней художественного образования обусловлена принципом преемственности содержания образования и его организации.

В соответствии с Уставом учебные планы ДШИ рассчитаны на различный срок освоения, в зависимости от возраста учащихся.

Учреждение реализует программы дополнительного образования детей художественной направленности: инструментальное (музыкальное), художественное, хоровое пение, отделение раннего эстетического образования, отделение общего эстетического воспитания.

Учебный план

Учебный план на 2022-2023 учебный год утвержден директором ДШИ №2 от 29 августа 2022 года, список образовательных программ, содержащихся в нем, соответствует их перечню и направлениям обучения.

Учебный план предназначен для обучающихся от 6-ти до 16 лет включительно и основывается на принципах:

- актуальности учебно-воспитательного процесса;
- взаимосвязи целей и задач по претворению в жизнь поставленных программами целей;
- значимости теории и практики, их связи в обучении,
- влияния обучения и воспитания на развитие обучающихся;

Учебные планы отвечают следующим требованиям:

- целостности;
- сбалансированности;
- преемственности;
- перспективности;
- динамичности.

I. Семилетние ОП

1. Струнно-смычковые инструменты

| N п/п | Наименование предмета классы | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | Форма отчетности |
|-------|---------------------------------|-----------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| 1. | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Ежегодно экзамены, зачеты, конкурсы |
| 2. | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | Ежегодно зачеты, в 7 классе - экзамены |
| 3. | Музыкальная литература | - | - | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | Ежегодно зачеты, в 7 классе - экзамены |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|-----|-----|---|---|---|-----|------------------------------|
| 4. | Хоровое пение | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | концерты |
| 5. | Коллективное музицирование (ансамбль, камерный ансамбль) | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Концерты, в 7 классе экзамен |
| 6. | Предмет по выбору (общее фо-но) | - | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | Концерты, в 7 классе экзамен |
| 7. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | Ежегодно зачеты |
| | Всего: | 5 | 7 | 7 | 9 | 9 | 9 | 9.5 | |

2. ОП Инструментальное исполнительство (фортепиано)

| N п/п | Наименование предмета классы | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | Формы отчетности |
|-------|---------------------------------|-----------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| 1. | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Ежегодно экзамены, зачеты, конкурсы |
| 2. | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | Ежегодно зачеты, в 7 классе - экзамены |
| 3. | Аккомпанемент | - | - | - | - | - | 1 | 1 | Концерты, в 7 классе экзамен |
| 4. | Ансамбль | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | - | - | Концерты, в 5 классе экзамен |
| 5. | Хоровое пение | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | концерты |
| 6. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | Ежегодно зачеты |
| 7. | Музыкальная литература | - | - | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | Ежегодно зачеты, в 7 классе - экзамены |
| | Всего: | 5 | 6 | 6 | 7,5 | 8 | 8 | 8,5 | |

3. ОП хореографическое искусство (хореография)

| N п/п | Наименование предмета классы | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | Форма отчетности |
|-------|--|-----------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| 1. | Классический танец | - | - | 4,5 | 3 | 3 | 3 | 3 | Контрольные уроки 3-6, экзамены в 7 кл |
| 2. | Гимнастика | 1 | 1 | - | - | - | - | - | Контрольные уроки 1-2 кл. |
| 3. | Народно-сценический танец | - | - | - | 2 | 2 | 3 | 3 | Контрольные уроки 4-6, экзамены в 7 кл |
| 6. | Ритмика и танец | 4 | 4 | - | - | - | - | - | Контрольные уроки 1-2 кл |
| 7. | Слушание музыки музыкальная грамота | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Экзамены в 7 кл. |
| 8. | Сценическая практика | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | Контрольные уроки |

| | | | | | | | | | | |
|----|------------------------|---|-----|---|-----|-----|-----|-----|---|------------------|
| 9. | Музыкальный инструмент | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Экзамены в 7 кл. |
| | Всего: | 6 | 7,5 | 7 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 8,5 | | |

4. ОП народные инструменты

| N п/п | Наименование предмета классы | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | Формы отчетности |
|-------|---------------------------------|-----------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------------------------------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| 1. | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Ежегодно зачеты, экзамены, конкурсы |
| 2. | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | Ежегодно зачеты, в 7 кл. экзамен |
| 3. | Музыкальная литература | - | - | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | Ежегодно зачеты, в 7 кл. экзамен |
| 4. | Хор | 1 | 1 | 2 | - | - | - | - | Концерты, конкурсы |
| 5. | Оркестр | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | Концерты, конкурсы |
| 6. | Предмет по выбору | - | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | Концерты |
| 7. | Ансамбль | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Концерты в 7 кл. - экзамен |
| 8. | Второй музыкальный инструмент | - | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | Ежегодно зачеты, в 7 кл. экзамен |
| 9. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | Ежегодно зачеты |
| | Всего: | 5 | 7 | 8 | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 10 | |

Занятия по инструменту и сольному пению проводятся в индивидуальной форме.

По сольфеджио, музыкальной литературе, оркестру, ансамблю, хору – в групповой и мелкогрупповой форме. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки:

- при 7-летнем сроке обучения в среднем 5-6 человек Количественный состав групп:

По хору - от 12 человек

По оркестру - 6 человек

По ансамблю - от 2 человек

Коллективное музицирование предполагает занятие хоровым пением, игру в оркестре у народных инструментов.

Индивидуальным занятием считается предмет «Общее фортепиано» (второй музыкальный инструмент) , предмет «Ознакомление» (предмет по выбору).

II. Пятилетние ОП

Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области «Хореографическое искусство»

| N п/п | Наименование предмета классы | Количество учебных часов в неделю | | | | | Форма отчетности |
|-------|---------------------------------------|-----------------------------------|-----|-----|-----|-----|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1. | Классический танец | 3,5 | 3 | 3 | 3 | 3 | Контрольные уроки 1-3, экзамены в 4 кл |
| 2. | Гимнастика | 1 | - | - | - | - | Контрольные уроки |
| 3. | Народно-сценический танец | - | 2 | 2 | 3 | 3 | Контрольные уроки 2-3, экзамены в 4 кл |
| 6. | Ритмика | 1 | 1 | - | - | - | Контрольные уроки 1-2 кл |
| 7. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Экзамены в 4 кл. |
| 8. | Сценическая практика | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | Контрольные уроки |
| 9. | Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Экзамены в 4 кл. |
| 10. | Современный танец | - | 2 | 2 | 2 | 2 | Контрольные уроки |
| | Всего: | 8 | 8,5 | 7,5 | 8,5 | 8,5 | |

Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области «Изобразительное искусство»

| N п/п | Наименование предмета классы | Количество уроков в неделю | | | | Экзамены (классы) |
|-------|----------------------------------|----------------------------|----|-----|----|----------------------------|
| | | I | II | III | IV | |
| 1. | Рисунок | 3 | 3 | 3 | 3 | Просмотры, экзамены в 4 кл |
| 2. | Живопись | 3 | 3 | 3 | 3 | Просмотры, экзамены в 4 кл |
| 3. | Композиция станковая | 2 | 2 | 2 | 2 | Просмотры, экзамены в 4 кл |
| 4. | Декоративно-прикладное искусство | 2 | 2 | 2 | 2 | Просмотры, экзамены в 4 кл |
| 5. | Беседы об ИЗО | 1 | 1 | 1 | 1 | Зачеты, рефераты в 4 кл. |
| | Всего: | 11 | 11 | 11 | 11 | |

Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области «Музыкальное искусство» (Народные инструменты)

| N п/п | Наименование предмета классы | Количество уроков в неделю | | | | Формы отчетности |
|-------|---------------------------------|----------------------------|----|-----|----|-------------------------------------|
| | | I | II | III | IV | |
| 1. | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | Ежегодно экзамены, зачеты, конкурсы |

| | | | | | | |
|----|--|---|-----|-----|-----|-------------------------------------|
| 2. | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | Ежегодно зачеты, в 4 кл. - экзамены |
| 3. | Второй музыкальный инструмент (общее фортепиано) | 1 | 1 | 1 | 1 | Ежегодно зачеты, в 4 кл. - экзамены |
| 4. | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 | Ежегодно зачеты, в 4 кл. - экзамены |
| 5. | Коллективное музицирование (хор, оркестр) | 1 | 1 | 1 | 1 | Концерты, конкурсы |
| 6. | Ансамбль | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | Концерты, конкурсы, зачеты |
| 7. | Предмет по выбору (ознакомление) | 1 | 1 | 1 | 1 | Концерты |
| | Всего: | 7 | 7,5 | 7,5 | 7,5 | |

Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области «Музыкальное искусство»
(Фортепиано)

| N п/п | Наименование предмета классы | Количество учебных часов в неделю | | | | Формы отчетности |
|-------|---------------------------------|-----------------------------------|-----|-----|-----|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1. | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | Ежегодно экзамены, зачеты, конкурсы |
| 2. | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | Ежегодно зачеты, в 4 классе - экзамены |
| 3. | Аккомпанемент | - | - | 1 | 1 | Концерты, в 4 классе экзамен |
| 4. | Ансамбль | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | Концерты, конкурсы, зачеты |
| 5. | Хоровое пение | 1 | 1 | 1 | 1 | концерты |
| 6. | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 | Ежегодно зачеты, в 4 классе - экзамены |
| | Всего: | 5,5 | 5,5 | 6,5 | 6,5 | |

Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области «Музыкальное искусство»
(струнно-смычковые инструменты)

| N п/п | Наименование предмета классы | Количество учебных часов в неделю | | | | Формы отчетности |
|-------|---------------------------------|-----------------------------------|-----|-----|-----|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1. | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | Ежегодно экзамены, зачеты, конкурсы |
| 2. | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | Ежегодно зачеты, в 4 классе - экзамены |
| 3. | Второй музыкальный инструмент | - | 0,5 | 1 | 1 | Концерты, в 4 классе экзамен |
| 4. | Ансамбль | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | Концерты, конкурсы, зачеты |
| 5. | Хоровое пение | 1 | 1 | 1 | 1 | концерты |

| | | | | | | |
|----|------------------------|-----|---|-----|-----|--|
| 6. | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 | Ежегодно зачеты, в 4 классе - экзамены |
| | Всего: | 5,5 | 6 | 6,5 | 6,5 | |

Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области «Музыкальное искусство»
(вокал)

| N п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | Формы отчетности |
|-------|-------------------------------|-----------------------------------|-----|---|---|---|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1. | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Ежегодно экзамены, зачеты, конкурсы |
| 2. | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Ежегодно зачеты, в 5 классе - экзамены |
| 3. | Второй музыкальный инструмент | - | 0,5 | 1 | 1 | 1 | Концерты, в 5 классе экзамен |
| 4. | Ансамбль | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Концерты, конкурсы, зачеты |
| 5. | Хоровое пение | 1 | 1 | 1 | 1 | | концерты |
| 6. | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Ежегодно зачеты, в 5 классе - экзамены |
| | Всего: | 6 | 6,5 | 7 | 7 | 7 | |

Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области «Эстетическое направление»
(музыкальный уклон)

| N п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | Формы отчетности |
|-------|--------------------------------------|-----------------------------------|---|---|---|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1. | Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | Ежегодно зачеты, в 4 классе - экзамены |
| 2. | Слушание музыки, музыкальная грамота | 1 | 1 | 1 | 1 | в 4 классе - экзамены |
| 3. | Предмет по выбору (вокал) | 1 | 1 | 1 | 1 | Ежегодно зачеты, в 4 классе - экзамены |
| 4. | Хоровой ансамбль | 1 | 1 | 1 | 1 | Концерты, , в 4 классе - экзамены |
| | Всего: | 4 | 4 | 4 | 4 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|-------------|---------------|-------|-----|-------------------------|-------------------------|-----------|-------------|-------------|-----------|-------------|-------------|------------|----------------|
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа ³⁾ | 1777 | 1185 | | | 592 | 1,3,5 ...-15 | 2,4 .6 ...- 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 | | 132 | | 8,10, 14 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс ⁴⁾ | 122,5 | 73,5 | | | 49 | 12-15 | | | | | | | | 1 | 1/0 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс ⁴⁾ | 477 | 131,5 | 345,5 | | | 12,14, 16 | | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4...- 10,14, 15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9- 13,15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1776,5 | | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 7 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 8/7 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3841,5 | 2065 | 1776,5 | | | | | 10 | 10,5 | 11,5 | 15 | 16,5 | 16,5 | 20 | 18/15,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 32 | 9 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 427 | 181 | 246 | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Ритмика ⁴⁾ | 65 | - | | 65 | | 4 | | 1 | 1 | | | | | | |
| В.02.УП.02 | Основы импровизации | 164 | 82 | | x | 82 | 15 | | | | | | | 1 | 1 | 1/0 |
| В.03.УП.03 | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 16 | | | | | | | | | 1 |
| В.04.УП.04 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 16 | | | | | | | | | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|-------------|----|---------------|---|-----------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-----------|-------------|-------------|------------|----------------|
| В.05.УП.05 | Ансамбль | 82,5 | 49,5 | | 33 | | 16 | | | | | | | | | 1 |
| В.06. | Дополнительный инструмент ⁶⁾ | | | | | x | | | | | | | | | | |
| В.07. | Сочинение | | | | | x | | | | | | | | | | |
| В.08. | Электронная музыка | | | | x | | | | | | | | | | | |
| В.09. | Музыкальная информатика | | | | x | | | | | | | | | | | |
| В.10. | Народное музыкальное творчество | | | | x | | | | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 2022,5 | | | | 6 | 6,5 | 5,5 | 7 | 7,5 | 8,5 | 9,5 | 12/10 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾ | | 4268,5 | 2246 | | 2022,5 | | | | 11 | 11,5 | 11,5 | 15 | 16,5 | 18,5 | 22 | 26/21,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 37 | 9 | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁸⁾ | 158 | - | | 158 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | 62 | | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль/Концертмейстерский класс | | | | 6 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 60 | | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁸⁾ | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

- ¹⁾ В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- ²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- ³⁾ По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технически е зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- ⁴⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- ⁵⁾ В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

- 6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Принято пед.советом
Протокол № ____ от «__» _____

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ДШИ №2
_____ А.С.Каримова
«__» _____ 20 г.
Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|--|---------------------------------|----------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | Структура и объем ОП | 4257,5-5098¹⁾ | 2354,5-2552,5 | 1903-2545,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 4257,5 | 2354,5 | 1903 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2930,5 | 1877,5 | 1053 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность ³⁾ | 1777 | 1185 | | | 592 | 1,3,5 | 2,4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------|---------------|-------|-------|--------------|-----------------------------|------------------|-----------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|------------|-----|
| | | | | | | | ...-15 | ,6 ...- 14 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ⁴⁾ | 412,5 | 247,5 | | 165 | | 8,10 ...-16 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 594 | 396 | | | 198 | 8-16 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс ⁴⁾ | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | | | 658 | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4... - 10,14, 15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9- 13,15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | | 1711 | | | 5 | 5,5 | 6,5 | 6,5 | 7 | 7 | 7 | 7,5 | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 4065,5 | 2354,5 | | | 1711 | | | 10 | 10,5 | 14,5 | 16 | 17,5 | 17,5 | 18,5 | 19 | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 37 | 9 | | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 840,5 | 198 | | | 642,5 | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Ритмика ⁴⁾ | 65 | - | | 65 | | 4 | | 1 | 1 | | | | | | | |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс ⁴⁾ | 330 | 66 | 264 | | | 10-16 | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| В.03.УП.03 | Хоровой класс | 330 | 82,5 | 247,5 | | | 12,14, 16 | | | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| В.04.УП.04 | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 14 | | | | | | | | | 1 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|---------------|---------------|----|----|----|--|---------------------------------|-------------|-------------|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| В.05.УП.05 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 16 | | | | | | | | | 1 |
| В.06. | Основы импровизации | | | | | x | | | | | | | | | | |
| В.07. | Квартетный класс | | | | x | | | | | | | | | | | |
| В.08. | Сочинение | | | | | x | | | | | | | | | | |
| В.09. | Электронная музыка | | | | x | | | | | | | | | | | |
| В.10. | Музыкальная информатика | | | | x | | | | | | | | | | | |
| В.11. | Народное музыкальное творчество | | | | x | | | | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2353,5 | | | | | 6 | 6,5 | 6,5 | 8 | 10,5 | 10,5 | 11,5 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 4906 | 2552,5 | 2353,5 | | | | | 11 | 11,5 | 14,5 | 18 | 22 | 22 | 24,5 | 25,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | 50 | 9 | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁷⁾ | 192 | - | 192 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль ⁴⁾ | | | | 8 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор ⁴⁾ | | | 60 | | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06. | Оркестр ⁴⁾ | | | 32 | | | | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.11.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа;
«Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Принято пед.советом
Протокол № ____ от «__» _____

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ДШИ №2
_____ А.С.Каримова
«__» _____ 20 г.
Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | | |
|--|--|---------------------------------|----------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|----------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые | Индивидуальные | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | |
| | Структура и объем ОП | 2491-3332,5¹⁾ | 1303,5-1567,5 | 1187,5-1765 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | |
| | Обязательная часть | 2491 | 1303,5 | 1187,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 1584 | 973,5 | 610,5 | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность ³⁾ | 924 | 561 | | | 363 | 1,3,5,7 | 2,4,6,8 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------|---------------|-----------|-------|---------------|--------------|----------|------------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ⁴⁾ | 264 | 132 | | 132 | | 4,6,8 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 264 | | | 82,5 | 4,6,8, 10 | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс ⁴⁾ | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 2 | | 1 | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 759 | 330 | | | | 429 | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 | | 247,5 | | 2,4,8, 9 | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 7,9 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | | 1039,5 | | | 5,5 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2343 | 1303,5 | | | 1039,5 | | | 11 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 18 | 6 | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 841,5 | 264 | | | 577,5 | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Коллективное музицирование | 33 | - | | 33 | | 2 | | 1 | | | | |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс ⁴⁾ | 396 | 132 | 264 | | | 4-10 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.03.УП.03 | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 8 | | | | | 1 | |
| В.04.УП.04 | Хоровой класс ⁴⁾ | 297 | 82,5 | 214, 5 | | | 6,8,10 | | 0,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| В.05.УП.05 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 10 | | | | | | 1 |
| В.06. | Концертмейстерский класс | | | | | | x | | | | | | |
| В.07. | Дополнительный | | | | | | x | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|---------------|----|--|-------------|--|-----------|----------|---------------------------------|------------|------------|-----------|-------------|
| | инструмент | | | | | | | | | | | | | |
| В.08. | Сочинение | | | | | x | | | | | | | | |
| В.09. | Электронная музыка | | | | | x | | | | | | | | |
| В.10. | Музыкальная информатика | | | | | x | | | | | | | | |
| В.11. | Народное музыкальное творчество | | | | | x | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | | 1617 | | 31 | 6 | 7 | 9,5 | 9,5 | 11 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 3184,5 | 1567,5 | | | 1617 | | | | 13 | 19 | 19 | 22 | 23,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁷⁾ | 148 | - | | | 148 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 40 | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | | 16 | | | | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | | 10 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор ⁴⁾ | | | 40 | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06. | Оркестр ⁴⁾ | | | 36 | | | | | | | | 12 | 12 | 12 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература | 0,5 | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|
| | (зарубежная, отечественная) | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 5 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае,

если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Принято пед.советом
Протокол № ___ от «___» _____

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ДШИ №2
_____ А.С.Каримова
«__» _____ 20 г.

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|--|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|-----------------------|--------------------------------------|---------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по семестрам | Экзамены по семестрам | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 615,5-764¹⁾ | 297-330 | 318,5-434 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | 16 | 17 |
| | Обязательная часть | 615,5 | 297 | 318,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 346,5 | 198 | - | 66 | 82,5 | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность ²⁾ | 214,5 | 132 | | | 82,5 | 11 | | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ³⁾ | 132 | 66 | | 66 | | 12 | | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 231 | 99 | - | 132 | - | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11 | | 1,5 | 1,5 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--------------|------------|--------------|----|---|----------|----------|---------------------------------|
| | (зарубежная, отечественная) | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 11,12 | | 1 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 280,5 | | | | | 8,5 8,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 577,5 | 297 | 280,5 | | | | | 16,5 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 6 | - | |
| В.00. | Вариативная часть⁴⁾ | 148,5 | 33 | 115,5 | | | | | |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс ⁵⁾ | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 12 | | 1,5 1,5 |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс ⁶⁾ | 82,5 | 16,5 | 66 | | | 12 | | 2 2 |
| В.03. | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | | | x | | | | | |
| В.04. | Фортепиано | | | | | x | | | |
| В.05. | Сочинение | | | | | x | | | |
| В.06. | Концертмейстерский класс | | | | | x | | | |
| В.07. | Электронная музыка | | | | x | | | | |
| В.08. | Музыкальная информатика | | | | x | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾ | | | | 396 | | | | | 12 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾ | | 726 | 330 | 396 | | | | | 21,5 21,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 8 | - | |
| К.03.00. | Консультации⁸⁾ | 38 | - | 38 | | | | | Годовая нагрузка в часах |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 8 | | | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 4 | | | | 4 |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|--|----|---|--|--|--|----------|
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 4 | | | | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 2 | | | | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор ⁵⁾ | | | 8 | | | | | 8 |
| К.03.06. | Оркестр ⁶⁾ | | | 12 | | | | | 12 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | - | | | | | | | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁸⁾ | | 1 | | | | | | | 1 |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. В данном примерном учебном плане ДШИ предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.–В.08.) или самостоятельно

определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Принято пед.советом
Протокол № ___ от «___» _____

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ДШИ №2
_____ А.С.Каримова
« ___ » _____ 20 г.
Срок обучения – 7(8) лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|--------------------|------------------------------|-------------------|----------------|--|---------------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | Трудоемкость в часах | | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые | Индивидуальные | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | Структура и объем ОП | 3553-4574¹⁾ | 1778-2058,5 | 1775-2515,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3553 | 1778 | 1775 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2222 | 1301 | 921 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность ³⁾ | 1316 | 757 | | | 559 | 1,3,5 ...-15 | 2,4 ,6 ...-14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ⁴⁾ | 330 | 165 | | 165 | | 10,12 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 | | | 99 | 8-16 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|--------------|--------------|-------|---|------------------|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс ⁴⁾ | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4... -10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9,11, 13, 15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1579 | | | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3357 | 1778 | 1579 | | | | | | 9 | 9,5 | 9,5 | 14 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | | | 31 | 10 | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 1021 | 280,5 | 740,5 | | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Ритмика ⁴⁾ | 65 | - | | 65 | | 4 | | 1 | 1 | | | | | | | |
| В.02.УП.02 | Коллективное музицирование | 98 | - | | 98 | | 8 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| В.03.УП.03 | Оркестровый класс ⁴⁾ | 396 | 132 | 264 | | | 12-16 | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| В.04.УП.04 | Хоровой класс ⁴⁾ | 330 | 82,5 | 247, 5 | | | 12,14, 16 | | - | - | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| В.05.УП.05 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 16 | | | | | | | | | 1 | |
| В.06.УП.06 | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | 66 | 33 | 33 | | | 14 | | | | | | | | | 1 | |
| В.07. | Концертмейстерский класс | | | | | x | | | | | | | | | | | |
| В.08. | Дополнительный инструмент | | | | | x | | | | | | | | | | | |
| В.09. | Сочинение | | | | | x | | | | | | | | | | | |
| В.10. | Электронная музыка | | | | | x | | | | | | | | | | | |
| В.11. | Музыкальная информатика | | | | | x | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|---------------|---------------|----|-----------|-----------|---|---------------------------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|
| В.12. | Народное музыкальное творчество | | | | x | | | | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | | | 2319,5 | | | | | 7 | 7,5 | 6,5 | 7,5 | 9,5 | 9,5 | 11 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 4378 | 2058,5 | 2319,5 | | | | | 11 | 11,5 | 10,5 | 16 | 19 | 19 | 22,5 | 23,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | 43 | 10 | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁷⁾ | 196 | - | 196 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 8 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 60 | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06. | Оркестр | | | 36 | | | | | | | | | | 12 | 12 | 12 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 8 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу

преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Принято пед.советом
Протокол № ___ от «___» _____

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ДШИ №2
_____ А.С.Каримова
«__» _____ 20 г.
Нормативный срок обучения – 7 лет

| Индекс Предметных Областей ,разделов и учебных предметов | Наименование Предметны х областей, учебных предметов разделов | Максим альная учеб ная нагрузк а | Самос тоятел ьная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | Промежуточная аттестация | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|---|---|---|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|--|--|------------------------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| | | | | Гру повые занятия | Мел когруп повое занятия | | Зачеты-просмотры , контрольные уроки | Экза мены ито говая аттес тация | 1-й класс (7-9 лет) | 2-й- класс (7-9 лет) | 3-й класс (7-9 лет) | 1-й класс (10- 14 лет) | 2-й класс (10-14 лет) | 3-й класс (10-14 лет) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| | Структура и объем ОП | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| ПО.01. | Художественно-творческая (начальная подготовка) | | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | |
| ПО.01. УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисования | 392 | 196 | 196 | 196 | 1,2,3,4 Просм | Зачет | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------------------------|-----|------|-----|-----|------------------|-------|---|---|---|-----|-----|-----|-----|
| ПО.01. УП.02. | Прикладное творчество | 294 | 98 | 196 | 196 | 1,2,3,4 Просм | Зачет | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - |
| ПО.01. УП.03. | Лепка | 294 | 98 | 196 | 196 | 1,2,3,4 Просм | Зачет | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - |
| ПО.02. В.Ч | Живопись(основное обучение) | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02. УП.04. | Рисунок | 660 | 264 | 396 | 396 | 1,2,3,4 Просм | 4 И/А | - | - | - | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.02. П.05. | Живопись | 660 | 264 | 396 | 396 | 1,2,3,4 просм | 4 И/А | - | - | - | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.02. П.06. | Композиция станковая | 528 | 264 | 264 | 264 | 1,2,3,4 просм | 4 И/А | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.02. П.07. | Декоративно-прикладное искусство | 528 | 264 | 264 | 264 | 1,2,3,4 просм | 4 И/А | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.02. П.08. | Беседы об искусстве | 272 | 136 | 136 | 136 | 1,2,3,4 просм | 4 И/А | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.03. | Пленэрные занятия | | | | | | | - | - | - | - | - | - | - |
| ПО.01. П.09. | Пленэр | 112 | - | 112 | 112 | 1,2,3,4 просм | 4 И/А | - | - | - | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | Аудиторная нагрузка | - | - | - | - | | | 6 | 6 | 6 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| ПО.01.Художественно-творческая подготовка | | | | | | | | | | | | | | |
| | всего 980-часов | | 588 | | | | | | | | | | | |
| ПО.02. Живопись | | | 1568 | | | | | | | | | | | |
| | всего 2760-часов | | | | | | | | | | | | | |
| А.03 00 | Итоговая аттестация | | | | | 49ч | 24ч | п | п | п | И/А | И/А | И/А | И/А |

Примечание к учебному плану

При реализации программы ПО «Живопись» со сроком обучения 7 лет общий объем аудиторной нагрузки ПО «Художественное творчество» начальное обучение-588 часов, обязательной части составляет ПО «живопись» основное обучение -1568часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов,

УП.02.Прикладное творчество – 196 часов,

УП.03.Лепка – 196 часов, УП.04.

ПО.02.«Живопись»

УП.04.Рисунок –396часов,
УП.05.Живопись –396часов,
УП.06.Композиция станковая –264часа;
УП.07.декоративно-прикладное искусство-264часа
ПО.02.История искусств:
УП.01.Беседы об искусстве –136 часов;
ПО.03.Пленэрные занятия:
УП.01.Пленэр – 112 часов.

3.7. Вариативная часть образовательной программы в области изобразительного искусства (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, устанавливаются образовательным учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения).

3.8. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

3.9. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам необходимо планировать с учетом исторических традиций и методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. Ряд учебных предметов может не требовать затрат на самостоятельную работу обучающихся.

3.10. В образовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» предусмотрен раздел «консультации».

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы ПО «Живопись» со сроком обучения 7 лет общий объем аудиторной нагрузки ПО «Художественное творчество»- **588 часов**, обязательной части составляет **ПО «живопись» -1568часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:
УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов,
УП.02.Прикладное творчество – 196 часов,
УП.03.Лепка – 196 часов, УП.04.
ПО.02 .«Живопись»
УП.04.Рисунок –396часов,
УП.05.Живопись –396часов,
УП.06.Композиция станковая –264часа;

УП.07.декоративно-прикладное искусство-264часа

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве –136 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр – 112 часов.

РАЗДЕЛ 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы ДШИ №2 ориентировано на реализацию целей и задач дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ в области искусств, возросшие требования к культурно-просветительской работе в современных условиях.

Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы, разработанные на основе федеральных государственных требований и общеразвивающие образовательные программы, рассматриваются на педагогическом совете и утверждаются директором.

Программы, используемые в образовательном процессе в ДШИ №2

| | | |
|---|------------|---|
| 1 | Фортепиано | <p>Дополнительная программа в области музыкального искусства по предмету «Фортепиано» музыкального отделения, срок реализации 7 лет. Составители: Слободина Л.Г. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> <p>Дополнительная ОРП в области музыкального искусства по предмету «Фортепиано» музыкального отделения, срок реализации 4 года. Составители: Слободина Л.Г. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> <p>Дополнительная программа в области музыкального искусства по предмету «Аkkомпанемент» (фортепиано) музыкального отделения, срок реализации 2 года. Составители: Забирова З.Р. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> <p>Дополнительная ОРП в области музыкального искусства по предмету «Аkkомпанемент» (фортепиано) музыкального отделения, срок реализации 2 года. Составители: Забирова З.Р. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> <p>Дополнительная программа в области музыкального искусства по предмету «Ансамбль» (фортепиано) музыкального отделения, срок реализации 2 года. Составители: Забирова З.Р.. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> <p>Дополнительная ОРП в области музыкального искусства по предмету «Ансамбль» (фортепиано) музыкального отделения, срок реализации 4 года. Составители: Слободина Л.Г.. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная ОП в области музыкального искусства «Фортепиано», ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа», срок реализации 7(8) лет. Составитель: Слободина Л.Г.. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная ОП в области музыкального искусства «Фортепиано», ПО.01.УП.02 «Ансамбль», срок реализации 4 года. Составитель: Слободина Л.Г.. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная ОП в области музыкального искусства «Фортепиано», ПО.01.УП.03 «Концертмейстерский класс», срок реализации 1.5 года. Составитель: Слободина Л.Г.. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> |
|---|------------|---|

| | | |
|---|--------------------|--|
| 2 | Баян, Аккордеон | <p>Дополнительная ОРП в области музыкального искусства по предмету «Аккордеон, баян» музыкального отделения, срок реализации 4 года. Составители: Гарифуллина Л.А. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> <p>Дополнительная программа в области музыкального искусства по предмету «Аккордеон, баян» музыкального отделения, срок реализации 7 лет. Составители: Гарифуллина Л.А. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> <p>Дополнительная ОРП в области музыкального искусства по предмету «Ансамбль» (баян, аккордеон) музыкального отделения, срок реализации 3 года. Составители: Гарифуллина Л.А. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> <p>Дополнительная программа в области музыкального искусства по предмету «Ансамбль» (баян, аккордеон) музыкального отделения, срок реализации 6 лет. Составители: Гарифуллина Л.А. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная ОП в области музыкального искусства «Народные инструменты», ПО.01.УП.01 «Специальность» срок реализации 7(8) лет. Составители: Гарифуллина Л.А. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная ОП в области музыкального искусства «Народные инструменты», ПО.01.УП.01 «Специальность» срок реализации 5(6) лет. Составители: Гарифуллина Л.А. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная ОП в области музыкального искусства «Народные инструменты», ПО.01.УП.02 «Ансамбль» срок реализации 4(5) лет – 7(8). Составители: Гарифуллина Л.А. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная ОП в области музыкального искусства «Народные инструменты», ПО.01.УП.02 «Ансамбль» срок реализации 4(5) лет – 5(6). Составители: Гарифуллина Л.А. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> <p>Дополнительная программа в области музыкального искусства по предмету «Общее фортепиано» музыкального отделения, срок реализации 6 лет. Составители: Слободина Л.Г. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> <p>Дополнительная ОРП в области музыкального искусства по предмету «Общее фортепиано» музыкального отделения, срок реализации 3 года Составители: Слободина Л.Г. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная ОП в области музыкального искусства «Народные инструменты», ПО.01.УП.03 «Фортепиано», срок реализации 4(5) лет – 5(6). Составители: Слободина Л.Г. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная ОП в области музыкального искусства «Народные инструменты», ПО.01.УП.03 «Фортепиано» срок реализации 4(5) лет – 7(8). Составители: Слободина Л.Г. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> |
|---|--------------------|--|

| | | |
|---|-----------------|--|
| 3 | Гитара, оркестр | <p>Дополнительная ОРП в области музыкального искусства по предмету «Гитара» музыкального отделения, срок реализации 4 года Составители: Гарайханова Н.А Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> <p>Дополнительная ОРП в области музыкального искусства по предмету «Гитара» музыкального отделения, срок реализации 4 года Составители: Харисов Р.Р. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> <p>Дополнительная ОРП в области музыкального искусства по предмету «Гитара» музыкального отделения, срок реализации 4 года Составители: Идрисова Л.И. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> <p>Дополнительная ОРП в области музыкального искусства по предмету «Ансамбль» музыкального отделения, срок реализации 3 года Составители: Гарайханова Н.А Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная ОП в области музыкального искусства «Народные инструменты», ПО.01.УП.01 «Специальность» срок реализации 7(8) лет. Составители: Гарайханова Н.А Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная ОП в области музыкального искусства «Народные инструменты», ПО.01.УП.01 «Специальность» срок реализации 5(6) лет. Составители: Гарайханова Н.А. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная ОП в области музыкального искусства «Народные инструменты», ПО.01.УП.02 «Ансамбль» срок реализации 5(6) лет. Составители: Гарайханова Н.А Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> <p>Дополнительная ОРП в области музыкального искусства по предмету «Оркестр народных инструментов» музыкального отделения, срок реализации 3 года Составители: Сафиуллина О.П. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> <p>Дополнительная программа в области музыкального искусства по предмету «Оркестр народных инструментов» музыкального отделения, срок реализации 4 года. Составители: Сафиуллина О.П. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная ОП в области музыкального искусства «Народные инструменты», ВО.03.УП.03 «Оркестровый класс», срок реализации 4 года. Составители: Сафиуллина О.П. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год</p> <p>Дополнительная ОРП в области музыкального искусства по предмету «Ознакомление» музыкального отделения, срок реализации 3 года Составители: Сафиуллина О.П. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> <p>Дополнительная программа в области музыкального искусства по предмету «Ознакомление» музыкального отделения, срок реализации 4 года. Составители: Сафиуллина О.П. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> |
|---|-----------------|--|

| | | |
|---|---------------|--|
| 4 | Сольное пение | <p>Дополнительная ОРП в области вокального искусства по предмету «Вокал (сольное пение)» музыкального отделения, срок реализации 4 года Составители: Салимгараева Э.Р. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> <p>Дополнительная ОРП в области вокального искусства по предмету «Вокал (сольное пение)» музыкального отделения, срок реализации 4 года Составители: Кереева В.Д.. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> <p>Дополнительная ОРП в области вокального искусства по предмету «Вокальный ансамбль» музыкального отделения, срок реализации 4 года Составители: Салимгараева Э.Р. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> <p>Дополнительная ОРП в области вокального искусства по предмету «Общее фортепиано» музыкального отделения, срок реализации 3 года Составители: Слободина Л.Г.. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> |
| 5 | Хор | <p>Дополнительная программа в области музыкального искусства по предмету «Хор» (фортепиано, скрипка) музыкального отделения, срок реализации 7 лет. Составители: Салимгараева Э.Р. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> <p>Дополнительная ОРП программа в области музыкального искусства по предмету «Хор» (фортепиано, скрипка) музыкального отделения, срок реализации 4 года. Составители: Салимгараева Э.Р. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> <p>Дополнительная ОРП программа в области музыкального искусства по предмету «Хор» (народные инструменты) музыкального отделения, срок реализации 1 год. Составители: Салимгараева Э.Р. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная ОП в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты» ПО.01.УП.04 «Хоровой класс», срок реализации 7(8) лет. Составители: Салимгараева Э.Р. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная ОП в области музыкального искусства «Народные инструменты», ПО.01.УП.04 «Хоровой класс», срок реализации 3 года. Составители: Салимгараева Э.Р. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная ОП в области музыкального искусства «Народные инструменты», ПО.01.УП.04 «Хоровой класс», срок реализации 1 год. Составители: Салимгараева Э.Р. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год</p> |

| | | |
|---|---|---|
| 6 | Музыкальная литература, слушание музыки | <p>Дополнительная программа в области музыкального искусства по предмету «Музыкальная литература» музыкального отделения, срок реализации 4 года. Составители: Афонина О.И., Понькина Д.Р. Утверждена пед.советом ДШИ №2, 2020 год.</p> <p>Дополнительная ОРП программа в области музыкального искусства по предмету «Музыкальная литература» музыкального отделения, срок реализации 4 года. Составители: Понькина Д.Р. Утверждена пед.советом ДШИ №2, 2020 год.</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная ОП в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Фортепиано», «Струнные инструменты», ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», срок реализации 4(5) лет. Составители: Понькина Д.Р. Утверждена пед.советом ДШИ №2, 2020 год</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная ОП в области музыкального искусства «Народные инструменты», ПО.02.УП.02 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», срок реализации 5(6) лет. Составители: Понькина Д.Р. Утверждена пед.советом ДШИ №2, 2020.</p> <p>Дополнительная ОРП программа в области музыкального искусства по предмету «Слушание музыки» музыкального отделения, срок реализации 4 года. Составители: Понькина Д.Р. Утверждена пед.советом ДШИ №2, 2020 год.</p> <p>Дополнительная ОРП программа в области музыкального искусства по предмету «Слушание музыки» хореографического отделения, срок реализации 4 года. Составители: Понькина Д.Р. Утверждена пед.советом ДШИ №2, 2020 год.</p> <p>Дополнительная программа в области музыкального искусства по предмету «Слушание музыки» хореографического отделения, срок реализации 7 лет. Составители: Понькина Д.Р. Утверждена пед.советом ДШИ №2, 2020 год.</p> <p>Дополнительная ОРП программа в области музыкального искусства по предмету «Слушание музыки» эстетического отделения, срок реализации 4 года. Составители: Кереева В.Д. Утверждена пед.советом ДШИ №2, 2020 год.</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная ОП в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Фортепиано», «Струнные инструменты», ПО.02.УП.02 «Слушание музыки», срок реализации 3 год. Составители: Понькина Д.Р. Утверждена пед.советом ДШИ №2, 2020 год</p> |
|---|---|---|

| | | |
|---|---------|---|
| 7 | Скрипка | <p>Дополнительная программа в области музыкального искусства по предмету «Скрипка» музыкального отделения, срок реализации 7 лет. Составители: Идрисова Л.И. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная ОП в области музыкального искусств «Струнные инструменты», ПО.01.УП.01 «Специальность», срок реализации 8 лет. Составители: Идрисова Л.И.. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная ОП в области музыкального искусств «Струнные инструменты», ПО.01.УП.02 «Ансамбль», срок реализации 5 лет. Составители: Идрисова Л.И.. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год</p> <p>Дополнительная программа в области музыкального искусства по предмету «Ансамбль» музыкального отделения, срок реализации 6 лет. Составители: Идрисова Л.И. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год</p> <p>Дополнительная ОРП программа в области музыкального искусства по предмету «Скрипка» музыкального отделения, срок реализации 4 года. Составители: Идрисова Л.И. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год</p> <p>Дополнительная ОРП программа в области музыкального искусства по предмету «Ансамбль» музыкального отделения, срок реализации 4 года. Составители: Идрисова Л.И. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год</p> <p>Дополнительная ОРП программа в области музыкального искусства по предмету «Общее фортепиано» музыкального отделения, срок реализации 3 года Составители: Слободина Л.Г. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год</p> <p>Дополнительная программа в области музыкального искусства по предмету «Общее фортепиано» музыкального отделения, срок реализации 6 лет Составители: Слободина Л.Г. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная ОП в области музыкального искусств «Струнные инструменты», ПО.01.УП.03 «Фортепиано», срок реализации 6 лет. Составители: Слободина Л.Г. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год</p> |
|---|---------|---|

| | | |
|---|------------|--|
| 8 | Сольфеджио | <p>Дополнительная ОРП программа в области музыкального искусства по предмету «Сольфеджио» музыкального отделения, срок реализации 4 года Составители: Понькина Д.Р. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год</p> <p>Дополнительная программа в области музыкального искусства по предмету «Сольфеджио» музыкального отделения, срок реализации 7 лет Составители: Понькина Д.Р. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная ОП в области музыкального искусств «Струнные инструменты», «Фортепиано», Народные инструменты» ПО.02.УП.01 «Сольфеджио», срок реализации 7(8) лет. Составители: Понькина Д.Р. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная ОП в области музыкального искусств Народные инструменты» ПО.02.УП.01 «Сольфеджио», срок реализации 5(6) лет. Составители: Понькина Д.Р. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год</p> |
|---|------------|--|

| | | |
|---|-----|--|
| 9 | ИЗО | <p>Дополнительная предпрофессиональная ОП в области изобразительного искусства «Живопись» ПО.02.УП.04 «Рисунок», срок реализации 4 года Составители: Идрисова Э.Я. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная ОП в области изобразительного искусства «Живопись» ПО.02.УП.05 «Живопись», срок реализации 4 года Составители: Идрисова Э.Я. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная ОП в области изобразительного искусства «Живопись» ПО.02.УП.06 «Композиция станковая», срок реализации 4 года Составители: Идрисова Э.Я. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная ОП в области изобразительного искусства «Живопись» ПО.02.УП.07 «Декоративно-прикладное искусство», срок реализации 4 года Составители: Идрисова Э.Я. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная ОП в области изобразительного искусства «Живопись» ПО.02.УП.08 «Беседы об искусстве», срок реализации 4 года Составители: Идрисова Э.Я. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная ОП в области изобразительного искусства «Живопись» ПО.01.УП.09 «Пленэр», срок реализации 4 года Составители: Идрисова Э.Я. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная ОП в области изобразительного искусства «Живопись» ПО.02.УП.04 «Рисунок», срок реализации 5 лет Составители: Идрисова Э.Я. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная ОП в области изобразительного искусства «Живопись» ПО.02.УП.05 «Живопись», срок реализации 5 лет Составители: Идрисова Э.Я. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная ОП в области изобразительного искусства «Живопись» ПО.02.УП.06 «Композиция станковая», срок реализации 5 лет Составители: Идрисова Э.Я. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная ОП в области изобразительного искусства «Живопись» ПО.02.УП.07 «Декоративно-прикладное искусство», срок реализации 5 лет Составители: Идрисова Э.Я. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная ОП в области изобразительного искусства «Живопись» ПО.02.УП.08 «Беседы об искусстве», срок реализации 5 лет Составители: Идрисова Э.Я. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная ОП в области изобразительного искусства «Живопись» ПО.01.УП.09 «Пленэр», срок реализации 5 лет Составители: Идрисова Э.Я. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год</p> <p>Дополнительная ОРП программа в области изобразительного искусства «Рисунок» художественного отделения, срок реализации 4 года. Составители: Фархутдинова А.И. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год.</p> |
|---|-----|--|

| | | |
|----|-------------|---|
| 10 | хореография | <p>Дополнительная программа в области хореографического искусства по предмету «Народно-сценический танец» хореографического отделения, срок реализации 3 года. Составители: Вафина А.М. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 г.</p> <p>Дополнительная программа в области хореографического искусства по предмету «Классический танец» хореографического отделения, срок реализации 4 года. Составители: Вафина А.М. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 г.</p> <p>Дополнительная ОРП программа в области хореографического искусства по предмету «Народно-сценический танец» хореографического отделения, срок реализации 4 года. Составители: Вафина А.М. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 г.</p> <p>Дополнительная ОРП программа в области хореографического искусства по предмету «Классический танец» хореографического отделения, срок реализации 4 года. Составители: Вафина А.М. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 г.</p> <p>Дополнительная ОРП программа в области хореографического искусства по предмету «Ритмика» хореографического отделения, срок реализации 2 года. Составители: Вафина А.М. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 г.</p> <p>Дополнительная ОРП программа в области хореографического искусства по предмету «Гимнастика» хореографического отделения, срок реализации 1 год. Составители: Вафина А.М. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 г.</p> <p>Дополнительная ОРП программа в области хореографического искусства по предмету «Ритмика» (подготовительная группа) хореографического отделения, срок реализации 1 год. Составители: Вафина А.М. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 г.</p> <p>Дополнительная ОРП программа в области хореографического искусства по предмету «Гимнастика» (подготовительная группа) хореографического отделения, срок реализации 1 год. Составители: Вафина А.М. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 г.</p> <p>Дополнительная ОРП программа в области музыкального искусства по предмету «Общее фортепиано» хореографического отделения, срок реализации 3 года. Составители: Слободина Л.Г. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год</p> <p>Дополнительная программа в области музыкального искусства по предмету «Общее фортепиано» хореографического отделения, срок реализации 6 лет. Составители: Слободина Л.Г. Утверждена пед.советом ДШИ №2 , 2020 год</p> |
|----|-------------|---|

РАЗДЕЛ 7. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Обучение и воспитание в ДШИ ведется на русском языке.

Прием детей проводится в соответствии с Положением о порядке приема (зачисления) обучающихся в ДШИ по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области искусств «Живопись», «Музыкальное искусство» и дополнительными общеразвивающими образовательным программам в области музыкального искусства. Зачисление детей в ДШИ осуществляется приказом директора.

Продолжительность обучения в ДШИ по каждой образовательной программе определяется в соответствии с лицензией, учебными планами и возрастом ребенка на момент поступления в ДШИ.

Прием в ДШИ в целях обучения детей по образовательным программам в области искусств осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

Родители (законные представители) поступающих заполняют и подписывают согласие на обработку персональных данных поступающего, заявление о приеме.

При подаче заявления предоставляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия ИНН
- медицинская справка, подтверждающая возможность ребенка осваивать образовательные программы в области искусства.
- фото 3х4 (2 шт)
- справка о составе семьи
- справка с места работы родителей
- справка с места учебы (СОШ,ДОУ)

Основанием для начала вступительного испытания для ребенка является присутствие ребенка с родителями в обозначенное время для проведения вступительных испытаний.

На вступительном испытании по видам искусств проверяются:

Отделение музыкального исполнительства (по специальности фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, гитара, вокальное исполнительство):

- исполнение знакомой песни;
- повторение голосом незнакомой мелодии – последовательности;
- пение песни (знакомой или незнакомой) от разных звуков;
- допевание основного тона, тоники (музыкальный ответ);
- простукивание ритма мелодии;
- подбор отдельных звуков или подпевок (для играющих);
- подпевание – подбор звуков интервала и аккорда;
- услышать ошибки в знакомой мелодии;
- дирижирование или ходьба под музыку;
- беседа, просьба рассказать о себе, прочитать стихотворение;
- проверка физических данных для правильного выбора специального инструмента (определяется решением комиссии с участием педагогов по специальности);
- наличия музыкального инструмента;

Художественное отделение

- общая художественная выразительность;
- проявление наблюдательности, воображения;
- самостоятельность и оригинальность замысла;
- содержательность сюжета;
- передача пропорций, построение формы;
- передача цвета;
- решение объема с помощью светотени, тона предмета его освещенности.

Хореографическое отделение

- растяжка;
- осанка;
- память (исполнение какого-либо движения показанного педагогом);
- чувство ритма;
- ходьба под музыку;
- выворотность;
- простукивание ритма, мелодии;
- проверка физических данных (определяется решением комиссии с участием педагогов по специальности);
- беседа, просьба рассказать о себе (какими танцами хотел бы заниматься ребенок).

Основанием для приема в ДШИ являются результаты вступительных испытаний. При наличии вакантных мест ДШИ может предоставить право на дополнительный набор детей на образовательные программы в области искусств.

Организация дополнительного набора и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в ДШИ, при этом сроки дополнительного приема размещаются на информационных стендах.

Отчисление получателя из ДШИ осуществляется: по соглашению сторон, по заявлению Заявителя, при возникновении медицинских показаний, препятствующих обучению ребенка в ДШИ и систематическое нарушение правил внутреннего трудового распорядка для учащихся и Устава ДШИ.

Непосредственное предоставление муниципальной услуги осуществляется в соответствии с образовательными программами и учебным планом ДШИ.

Основанием для предоставления муниципальной услуги является договор на предоставление услуги между заявителем и ДШИ, включающий в себя взаимные права, обязанности и ответственность сторон, возникающие в процессе обучения. Договор составляется в двух экземплярах, при этом один экземпляр договора выдается заявителю, а второй остается в ДШИ.

Предоставление муниципальной услуги осуществляет административно-управленческий, педагогический и обслуживающий персонал. Состав персонала определяется в соответствии со штатным расписанием, соответствующим типу и виду учреждения. Должностное лицо ответственное за предоставление услуги - директор ДШИ.

Услуга предоставляется с момента зачисления в ДШИ на период действия договора между заявителем и ДШИ.

Результатом исполнения муниципальной услуги является предоставление Получателю дополнительного образования в ДШИ в соответствии с образовательной программой.

ДШИ самостоятельно в выборе системы форм и порядка проведения итоговой аттестации Получателей муниципальной услуги. Положение об итоговой аттестации Получателей муниципальной услуги утверждается директором.

Получатель муниципальной услуги считается завершившим обучение на основе приказа директора об его выбытии в связи с полным освоением курса образовательной программы и прохождением итоговой аттестации.

Получателю, не прошедшему полный курс образовательной программы и итоговую аттестацию, выдается справка об обучении в ДШИ.

Получателю услуги выдается свидетельство об окончании ДШИ установленного образца с регистрацией в книге выдачи документов. Форма свидетельства об окончании ДШИ по дополнительным образовательным программам в области искусств устанавливается ДШИ самостоятельно и заверяется печатью ДШИ.

Оценка качества реализации образовательных программ проводится на основании Положения о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации учащихся. Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года производится решением Педагогического совета на основании успешной аттестации обучающихся по всем предметам учебного плана. Перевод оформляется приказом директора ДШИ.

Понятие «отчисление обучающегося» согласно ст. 61 Федерального закона № 273-ФЗ означает издание приказа о прекращении образовательных отношений. Обучающийся подлежит отчислению либо в связи с получением образования (завершением обучения), либо досрочно по указанным в данной статье основаниям:

- по инициативе обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося, в том числе в случае перевода обучающегося для

продолжения освоения образовательной программы в другую организацию, осуществляющую образовательную деятельность;

- по инициативе организации, осуществляющей образовательную деятельность, в случае применения к обучающемуся, достигшему возраста пятнадцати лет, отчисления как меры дисциплинарного взыскания;

- по обстоятельствам, не зависящим от воли обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося и школы, в том числе в случае ее ликвидации.

- досрочное прекращение образовательных отношений по инициативе обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося не влечет за собой возникновение каких-либо дополнительных, в том числе материальных, обязательств указанного обучающегося перед школой.

8. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

С 1 сентября 2022г. года в МБОУ ДО «Детская школа искусств №2» Альметьевского муниципального района (далее ДШИ №2) вводится в действие следующая структура учебного процесса:

1. Продолжительность учебного года:

- Учебный год начинается с 1 сентября 2022г. и заканчивается 31 мая 2023г.
- Учебный год делится на 4 четверти.
- ДШИ №2 работает по 6-ти дневной рабочей неделе, с одним выходным днем – воскресенье
- Образовательный процесс в ДШИ №2 осуществляется в одну смену, начало занятий 10.00, окончание 19.00

2. Продолжительность и расписание уроков.

- Продолжительность одного занятия (академический час) – 45 минут
- Продолжительность учебных занятий устанавливается в соответствии с учебным планом ДШИ №2
- Уроки проводятся по индивидуальному расписанию, которое утверждает директор ДШИ №2, согласовывает председатель профкома.

3. Каникулы для обучающихся

- Общая продолжительность каникул для обучающихся в течении учебного года составляет 30 календарных дней
- Продолжительность летних каникул с 01 июня по 31 августа 2023г.
- Каникулы для обучающихся именуется осенними (ноябрь), зимними (декабрь-январь), весенними (март-апрель), летними (июнь-август).

| | | |
|---|--------------------------------------|---------|
| 1 учебная четверть | 1 сентября – 28 октября 2022г. | |
| осенние каникулы | 29 октября – 06 ноября 2022г. | 9 дней |
| 4 ноября – праздничный день | | |
| 2 учебная четверть | 07 ноября – 27 декабря 2022г. | |
| зимние каникулы | 28 декабря 2022г. – 08 января 2023г. | 12 дней |
| 3 учебная четверть | 09 января – 24 марта 2023г. | |
| весенние каникулы | 25 марта – 02 апреля 2023г. | 9 дней |
| 23 февраля, 8 марта – праздничный день | | |
| 4 учебная четверть | 03 апреля – 31 мая 2023г. | |
| 1 мая, 9 мая – праздничный день | | |
| летние каникулы | 1 июня – 31 августа 2023г. | 92 дня |

Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 2-х до 9-ти человек) и групповые занятия (от 8 человек).

Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах. Расписание индивидуальных занятий составляется с учетом пожеланий родителей и учащихся.

Основной формой контроля учебной работы учащихся является промежуточная аттестация. Основными формами промежуточной аттестации являются академические концерты, технические зачеты, переводные зачеты, контрольные уроки, просмотры работ. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

На музыкальном отделении контрольные уроки по теоретическим дисциплинам проводятся в конце каждой учебной четверти. Технические зачеты учащихся музыкального отделения проводятся в октябре и феврале. В декабре и апреле-мае проводятся академические зачеты, переводные экзамены.

На художественном отделении в конце каждой учебной четверти проводятся просмотры работ.

На хореографическом отделении в конце каждой учебной четверти проводятся контрольные уроки.

Итоговая аттестация учащихся в виде выпускных экзаменов проводятся в апреле-мае. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших выбранную дополнительную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора ДШИ к итоговой аттестации.

9. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

В ДШИ выработана система и критерии оценок, используемых при проведении аттестации результатов освоения учащимися образовательных программ в области искусств.

ДШИ осуществляет текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся в соответствии с Уставом учреждения и требованиями Закона РФ «Об образовании». Согласно этим документам, ДШИ имеет право самостоятельно определять систему оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся.

Обязательным и важным элементом учебного процесса является систематический контроль успеваемости обучающихся.

Основными видами контроля являются:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей обучающегося;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации)

обучающихся).

Каждый из видов контроля имеет свои цели, задачи и формы.

Виды контроля:

Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающихся к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних заданий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий обучающихся. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. Формы промежуточной аттестации: зачеты, академические концерты, переводной экзамен, выставки, прослушивания, просмотры, контрольные уроки.

Зачеты проводятся в течение года и предполагают публичное выступление (исполнение, показ) академической программы в присутствии комиссии. Оценка зачета осуществляется коллегиально, обсуждение ее носит рекомендательный аналитический характер.

Переводной экзамен проводится в конце учебного года (2-ая половина апреля - май) с исполнением полной учебной программы, соответствующей году обучения. Переводной зачет дифференцированный; результат методического обсуждения заносится в ведомости академических вечеров и в Индивидуальный план обучающегося.

Академические концерты (выставки) предполагают те же требования, что и зачеты (публичное выступление, комиссия), но носят **открытый** характер с присутствием родителей, учащихся и других слушателей.

Контрольные прослушивания (просмотры) направлены на выявление знаний, умений и навыков обучающихся по определенным видам работы, не требующих публичного исполнения (показа) и концертной готовности. Это могут быть самостоятельные работы, проверка технического продвижения (технические зачеты), проверка знаний и умений музицирования чтение с листа, подбор по слуху; пение с аккомпанементом, проверка степени готовности обучающихся выпускных классов к итоговой аттестации. Контрольные прослушивания (просмотры) проводятся в классе в присутствии комиссии, включают в себя элемент беседы с обучающимися и предполагают обязательно методическое обсуждение рекомендательного характера с применением систем оценок по выбору.

Контрольные уроки рекомендуется проводить не реже одного раза в четверть. Контрольный урок проводит преподаватель-предметник для выявления знаний, умений, навыков по предметам, как в групповых занятиях, так и по специализации (например: сдача части программы по Индивидуальным планам, Викторина, практическая работа на групповых занятиях). Контрольный урок предполагает дифференцированную систему оценок.

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с действующими учебными планами.

Итоговая аттестация проводится в апреле-мае месяце по утвержденному Директором ДШИ расписанию.

Итоговая аттестация проводится с применением дифференцированных систем оценок. Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в Свидетельстве об окончании школы.

- Если экзаменационная оценка ниже, чем годовая, вопрос об итоговой оценке

данного обучающегося выносятся на рассмотрение Педагогического совета.

- Итоговая оценка по предмету выводится на основании годовой и экзаменационной оценок, а также с учетом оценок промежуточных аттестаций последнего года обучения обучающегося.

- Итоговая аттестация проводится в присутствии комиссии. Председателем комиссии могут быть Директор ДШИ или его Заместитель по учебно-воспитательной работе. Ответственность за организацию и проведение итоговой аттестации по предмету возлагается на председателя экзаменационной комиссии.

- Обучающиеся могут быть освобождены от итоговой аттестации по состоянию здоровья при успеваемости по всем предметам и на основании решения Педагогического совета ДШИ.

- Обучающемуся, заболевшему в период итоговой аттестации, предоставляется право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные для него школой.

- Оценка по итоговой аттестации вносится в экзаменационную ведомость, в Индивидуальный план

- Выпускникам Школы искусств выдается документ об образовании в соответствии с лицензией. Форма документа определяется самой школой.

- В Свидетельство об окончании школы оценки по предметам вносятся цифрами и, в скобках, словами:

5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно).

- Документы об образовании заполняются черными чернилами, тушью или пастой, подписываются Директором Школы искусств, Заместителем Директора по учебно-воспитательной работе и преподавателями. Допускается заполнение указанных документов печатающими устройствами.

Оттиск гербовой печати образовательного учреждения должен быть ясным, четким, легко читаемым. Подчистки, исправления, незаполненные графы в документах об образовании не допускаются.

- Лицам, не завершившим образование в Школе искусств, выдается Справка установленного образца. Не завершившими образование считаются обучающиеся, не прошедшие итоговую аттестацию, либо не имеющие положительную итоговую оценку по одному или более предметам.

10. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

По окончании ДШИ *выпускник музыкального отделения* должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:

Учебно-исполнительская - овладение минимумом знаний, умений, навыков, необходимых для исполнительской деятельности в сфере музыкального искусства, умение самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять произведения различных жанров и направлений, читать с листа, играть в ансамбле, владеть навыками аккомпанирования и подбору по слуху.

Учебно-теоретическая - овладение основами музыкальной грамоты. Освоение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений в музыкальном искусстве. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.

Культурно-просветительская - формирование навыков коллективной творческой деятельности, умение сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях

По окончании ДШИ **выпускник художественного отделения** должен получить следующий комплекс художественных знаний, умений и навыков:

Учебно-исполнительская - освоение знаний, умений, навыков, необходимых для решения поставленных задач в самостоятельном создании произведения изобразительного искусства.

Формирование качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.) необходимого для осознанного выбора профессии.

Овладение различными художественными материалами, техниками и жанрами.

Формирование умения грамотно и осмысленно применять их для решения художественных задач.

Учебно-теоретическая - достижение уровня функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении.

Овладение навыками осознанного восприятия и анализа произведений изобразительного искусства.

Формирование умения ориентироваться в отечественной и зарубежной изобразительной практике.

Формирование умения использовать полученные знания в практической деятельности.

Творческая - формирование умения воплощать представления и фантазии в работе над композицией. Развитие композиционного мышления.

Культурно-просветительская - формирование навыков участия в конкурсах, фестивалях, выставках.

Овладение навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Формирование умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.

По окончании ДШИ **выпускник хореографического отделения** должен получить следующий комплекс художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

- знать основные направления музыкального искусства, основы музыкальной грамоты; исполнения танца, выразительность, координацию движения, приобрести силу, выносливость духа;

- способность развить хореографическую память, сформировать умение соотносить ритм музыки с танцевальными движениями;

- способность проявить любовь и интерес к хореографическому искусству;

11. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Руководство ДШИ осуществляет директор, который определяет перспективное направление деятельности ДШИ, руководит всей художественно-творческой и административно-хозяйственной деятельностью. Директор имеет 2 заместителей по учебно-воспитательной работе.

Заместители директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом, реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива, учебно-вспомогательного персонала ДШИ.

Структура ДШИ утверждается и пересматривается директором. Директор создает и ликвидирует структурные подразделения; назначает заведующих отделениями и освобождает их от занимаемой должности.

Управление школой осуществляется в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и Типовым положением образовательного учреждения Российской Федерации, на принципах демократии, гуманизма, общедоступности,

приоритета общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, гражданственности, свободного развития личности, автономности и светского характера образования.

Управление школой осуществляется на основе сочетания принципов самоуправления коллектива и единоначалия.

В основу положена четырехуровневая структура управления:

Первый уровень структуры - уровень стратегического управления. Директор школы определяет совместно с органами самоуправления стратегию развития школы, представляет ее интересы в государственных и общественных инстанциях. Директор школы несет персональную юридическую ответственность за организацию жизнедеятельности ДШИ, создает благоприятные условия для ее развития.

Второй уровень структуры управления - это уровень тактического управления. Уровень заместителей директора, заместителя по АХЧ, структурных подразделений школы.

Третий уровень организационной структуры управления - это уровень оперативного управления. Уровень педагогов, функциональных служб.

Четвертый уровень организационной структуры - это уровень оперативного самоуправления. Уровень обучающихся.

Штат ДШИ №2 укомплектован педагогическими кадрами, учебно-вспомогательным и техническим персоналом. Всего на 01.09.2022 в ДШИ работает 26 человек штатных работников и 3 совместителей, из них:

- административный состав - 3
- педагогический состав - 15
- технический и учебно-вспомогательный персонал - 9

Высшее образование имеют 15 преподавателей, среднее специальное - 3 преподавателей.

Высшую квалификационную категорию имеют 8 преподавателей, первую квалификационную категорию - 5 преподавателей. Достижение более высокого уровня квалификации педагогических кадров, их профессиональный рассматриваются администрацией школы как один из наиболее важных факторов, влияющих на качество образования, стимулирующий целенаправленное, непрерывное повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников, обеспечивающий работникам возможность повышения уровня оплаты труда.

12. ТВОРЧЕСКАЯ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В ДШИ создаются условия для мотиваций, побуждающих учащихся прилагать все усилия для активного участия в конкурсной деятельности. Участие в конкурсах, фестивалях, выставках, смотрах способствует самореализации и развитию самостоятельного творчества учащихся.

Творческая и культурно-просветительская деятельность ДШИ направлена на развитие творческих способностей учащихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям.

С целью реализации в ДШИ творческой и культурно-просветительской деятельности учащиеся и преподаватели музыкального отделения занимаются в учебных творческих коллективах школы. Продолжается тесный контакт с дошкольными образовательными учреждениями района и общеобразовательными школами, участвуют в международных, всероссийских, республиканских, региональных конкурсах, фестивалях.

Школа является культурно - просветительским центром пгт. Нижняя Мактама.

На концерты, посвященные традиционным праздникам, приходят родители, жители района.

Использование наряду с традиционными академическими концертами, предусмотренными образовательными программами, разных форм открытых классных и общешкольных концертов и выступление на концертах в дошкольных и общеобразовательных учреждениях, участие в конкурсах и фестивалях разного уровня даёт возможность каждому учащемуся музыкального отделения найти свою концертную площадку, своего слушателя, следовательно, способствует оживлению образовательного процесса, росту интереса к обучению, расширению рамок репертуара юных музыкантов.

В конце апреля - мая, в начале сентября согласно сложившейся традиции, в актовом зале СОШ №1, СОШ №2 пгт. Нижняя Мактама, СДК пгт. Н. Мактама проходят концерты

Обучающиеся вместе с преподавателями посещают филармонические концерты, выставки, музеи, дни открытых дверей ССУЗов и ВУЗов для выпускников ДШИ и ДМШ.

Каждое полугодие классные руководители на родительских собраниях проводят классные концерты для родителей, а также тематические беседы о профилактике наркотической и алкогольной зависимости, о здоровом образе жизни, о занятости обучающихся во внешкольное время и контроле родителей за посещаемостью и успеваемостью обучающихся в ДШИ.

Одним из основных приоритетов деятельности ДШИ является формирование творчески работающего педагогического коллектива, в котором преподаватели занимаются как творческой, так и методической работой, направленной на совершенствование образовательного процесса, систематическое повышение квалификации, знание современных педагогических методик, знакомство с новой методической литературой.

Чтобы улучшить качество подготовки профессиональных кадров руководство школы рассматривает направление педагогических работников на курсы, семинары, мастер-классы, конференции по актуальным проблемам образования, внедрению новейших инновационных образовательных технологий, так как это одно из мотивационных условий участия преподавателей в инновационной деятельности и методической работе.

Преподаватели ДШИ посещают курсы повышения квалификации и семинары, организованные «Республиканский методический центр по учебным заведениям культуры и искусства».

13. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В ДШИ №2 ведется официальный сайт в сети Интернет: через портал проекта «Электронное образование в Республике Татарстан» edu.tatar.ru.

14. Литература

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ. <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

2. Устав ДШИ №2

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. М. 2015г.

4. Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств, М., 2003

5. Методические рекомендации по созданию рабочих программ учебных дисциплин детских школ искусств. Н. Челны 2008

6. интернет-ресурс: iroski.ru официальный сайт Института развития образования в сфере культуры и искусства.

7. Примерные образовательные программы для детских художественных школ и школ искусств (художественных отделений)

ПРИЛОЖЕНИЯ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

МБОУ ДО «Детская школа искусств №2»

1. Учреждение расположено по адресу: РТ п.г.т. Нижняя Мактама ул. Некрасова д.2 отдельно стоящем 2-х этажном зданием. Площадь составляет – 671 кв.м. Для занятий имеются учебные кабинеты оборудовано 16 кабинетов: 8 для групповых и 8 для индивидуальных занятий, актовый зал на 100 мест, кабинет директора, кабинет зам.директора по УР, имеется оборудованная библиотека.

Помещения отвечают требованиям санитарных норм и правил, а также требованиям противопожарной безопасности.

Ежегодно к началу учебного года школу принимает комиссия, по итогам которой подписываются акты о приёме.

2. Наличие материально-технического обеспечения и оснащения образовательного процесса:

| Наименование | <u>количество</u> |
|-------------------------|-------------------|
| Системный блок | 2 шт. |
| Факс | 1 шт. |
| Монитор | 2 шт. |
| Ноутбук | 6 шт. |
| Телевизор ЖК | 1шт. |
| Телевизор | 1 шт. |
| МФУ | 3 шт. |
| Монитор+ системный блок | 1 шт. |
| Принтер | 3 шт. |
| Кинокамера | 1 шт. |
| Ксерокс | 1 шт. |
| Фотоаппарат | 2 шт. |
| Сотовый телефон | 3 шт. |
| Телефон | 1 шт. |
| Фортепиано | 13 шт. |

| | |
|--|--------|
| Скрипка | 13 шт. |
| Музыкальный центр | 4 шт. |
| Рояль | 1 шт. |
| Бас гитара | 1 шт. |
| Балалайка Бас | 1 шт. |
| Флейта | 4 шт. |
| гитара | 6 шт. |
| Синтезатор | 1 шт. |
| Домра | 3 шт. |
| Акустическая система | 2 шт. |
| Тромбон | 1 шт. |
| Микшерный пульт | 1 шт. |
| Труба | 1 шт. |
| Мини диск | 1 шт. |
| Фортепиано цифровое | 1 шт. |
| Баян | 12 шт. |
| Магнитофон | 6 шт. |
| Двухкасетник для дисков | 1 шт. |
| Духовой оркестр | 2 шт. |
| Струнный ансамбль | 1 шт. |
| Колонки | 2 шт. |
| Аккордеон | 4 шт. |
| Саксофон | 3шт. |
| Балалайка | 2 шт. |
| Проигрыватель | 1 шт. |
| Радиомикрофон | 2 шт. |
| Микрофон | 6 шт. |
| Динамический микрофон | 1 шт. |
| Оборудование системы передачи извещения о пожаре | 1 шт. |
| Узел учета холодной воды | 1 шт. |
| Котел газовый | 2 шт. |
| Счетчик газовый | 1 шт. |
| Сигнализатор СОУ | 2 шт. |
| Сигнализатор загазованности | 1 шт. |
| Огнетушитель | 6 шт. |
| Холодильник | 1 шт. |

| | |
|------------------------------|-----------|
| Печь СВЧ | 1 шт. |
| Шторы | 22 шт. |
| Костюмы | 24 шт. |
| Жалюзи | 3шт. |
| Доска настенная для учителя | 4 шт. |
| Кресло | 5 шт |
| Диван кровать | 1 шт. |
| Стеллаж | 14 шт. |
| Шкаф | 11 шт. |
| Шкаф для одежды | 3 шт. |
| Шкаф для документов | 1 шт. |
| Шкаф стеклянный | 1шт. |
| Стол письменный | 17 шт. |
| Стол письменный | 1 шт. |
| Стол рабочий | 1 шт. |
| Стулья | 58 шт. |
| Мольберты на железных ножках | 7 шт. |
| Мольберты деревянные | 32 шт. |
| Зеркало | 36 шт. |
| Комплект ученический | 2 шт. |
| Вешалка настенная | 8 шт. |
| Кресло театральные | 24 шт. |
| Табуретки | 10 шт. |
| Стол тумба бумеранг | 2 шт. |
| Вешалка напольная | 4 шт. |
| Парты ученические | 19 шт. |
| Маты | 2 шт. |
| Книжный фонд | 1600 экз. |

на 2020 финансовом году за счет внебюджетных средств: были приобретены музыкальные инструменты и оргтехника на сумму 471,400 руб. Один раз в год проводится инвентаризация имущества., последнее обновление информации декабрь 2020г.

Ответственное материальное лицо завхоз

_____Мазилина И.Н.

СПРАВКА

о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности по образовательным программам

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств №2» Альметьевского муниципального района РТ

Раздел 1. Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями

| № п/п | Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий | Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м) | Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.) | Наименование организации-собственника (арендодателя, ссудодателя и др.) | Реквизиты и сроки действия правоустанавливающих документов | Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор |
|-------|---|---|--|---|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | п.г.т. Нижняя Мактама ул. Некрасова д.2г. | Учебн помещения-165,1 кв.м., административные помещения – 32,6 кв.м., другие помещения: актовый зал –76,4 кв.м; библиотека – 7,8кв.м; костюмерная – 11,3 кв.м; хореографический зал – 43,8 кв.м; хореографический зал – 54,1кв.м; художественный зал — 28,2кв.м; художественный зал - 31 кв.м; художественный зал – 16,2 кв.м; гардероб – 6,6 кв.м; другие помещения – 242,3 кв.м | Оперативное управление | Палата имущественных и земельных отношений Альметьевского муниципального района | Свидетельство о государственной регистрации права от 03.09.2013 серия 16 -АМ № 777317; Выписка из Единого государственного реестра недвижимости № 16-0-1-215/4002/2018-756 От 12.02.2018г Свидетельство о государственной регистрации права от 26.08.2013серия 16- АМ № 616357 Выписка из Единого государственного реестра Недвижимости №16-0-1-215/4002/2018-757 От 12.02.2018г. | Санитарно-эпидемиологическое заключение № 16.07.01.000.М.000016.01.18 от 31.01.2018 г. Заключение государственной противопожарной службы № 031от 24октября 2011 г. |
| | Всего (кв. м): | 671* | X | X | X | X |

* Общая площадь совпадает с площадью, указанной в договоре оперативного управления, свидетельстве о государственной регистрации права.

**Раздел 2. Обеспечение образовательной деятельности
объектами и помещениями социально-бытового назначения**

| N п/п | Объекты и помещения | Фактический адрес объектов и помещений | Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.) | Наименование организации- собственника (арендодателя, ссудодателя и др.) | Реквизиты и сроки действия правоустанавливающих документов |
|----------|--|--|--|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | <p>Объекты хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического назначения</p> <p>санузлы - 2</p> <p>гардероб-1</p> <p>складское помещение-1</p> | п.г.т. Нижняя Мактама ул. Некрасова д.2 | Оперативное управление | Палата имущественных и земельных отношений Альметьевского муниципального района | <p>Санитарно-эпидемиологическое заключение № 16.07.01.000.М.000016.01.18 от 31.01.2018 г.</p> <p>Заключение государственной противопожарной службы № 031 от 24 октября 2011 г.</p> |
| 2 | <p>Иное</p> <p>актовый зал-1</p> <p>костюмерная -1</p> | п.г.т. Нижняя Мактама ул. Некрасова д.2 | Оперативное управление | Палата имущественных и земельных отношений Альметьевского муниципального района | <p>Санитарно-эпидемиологическое заключение № 16.07.01.000.М.000016.01.18 от 31.01.2018 г.</p> <p>Заключение государственной противопожарной службы № 031 от 24 октября 2011 г.</p> |

**Раздел 3. Обеспечение образовательного процесса
оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения**

практических занятий по заявленным к лицензированию образовательным программам

| N п/п | Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования | Фактический адрес учебных кабинетов и объектов | Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.) | Реквизиты и сроки действия правоустанавливающих документов |
|--|---|--|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | | | | | |
| Дополнительное образование детей (основная) | | | | | |
| 1.1. | Фортепиано | фортепиано | п.г.т. Нижняя Мактама ул. Некрасова д.2 | Постоянное (бессрочное) пользование Оперативное управление | Свидетельство о государственной регистрации права от 26 августа 2013г. серия 16 - АМ № 616357 Выписка из единого государственного реестра №16-0-1-215/4002/2018-757 от 12.02.2018г Свидетельство о государственной регистрации права от 03 сентября 2013г. серия 16- АМ № 777317 Выписка из единого государственного реестра №16-0-1-215/4002/2018-756 от 12.02.2018г |
| 1.2. | Баян | Баяны, | п.г.т. Нижняя Мактама ул. Некрасова д.2 | Оперативное управление | |
| 1.3. | Аккордеон | Аккордеон, | п.г.т. Нижняя Мактама ул. Некрасова д.2 | Оперативное управление | |
| 1.4. | теория | фортепиано, доска | п.г.т. Нижняя Мактама ул. Некрасова д.2 | Оперативное управление | |
| 1.5. | Домра | фортепиано, домра | п.г.т. Нижняя Мактама ул. Некрасова д.2 | Оперативное управление | |
| 1.6. | Скрипка | фортепиано, скрипки | п.г.т. Нижняя Мактама ул. Некрасова д.2 | Оперативное управление | |
| 1.7. | Хоровое пение | фортепиано | п.г.т. Нижняя Мактама ул. Некрасова д.2 | Оперативное управление | |
| 1.8. | Хореографическое отделение | станки, музыкальный центр, зеркала | п.г.т. Нижняя Мактама ул. Некрасова д.2 | Оперативное управление | |
| 1.9. | Изобразительное искусство | мольберты, ученические столы, доска | п.г.т. Нижняя Мактама ул. Некрасова д.2 | Оперативное управление | |
| 1.10. | Гитара | гитары | п.г.т. Нижняя Мактама ул. Некрасова д.2 | Оперативное управление | |

